



अनुसूची १  
दफा ३ को खण्ड (क) को (१) सँग सम्बन्धित  
अनुसन्धान, सिर्जना र सम्मान !  
**नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान**  
**NEPAL ACADEMY OF FINE ARTS**

प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी - २०८२ तथा राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी - २०८३ सम्बन्धी सूचना

प्रकाशित मिति : २०८२/०८/२५ (ने.सं. ११४६ थिंल्लागा २५ बिहीबार)

‘सामाजिक रूपान्तरण : ललितकलाको अभियान’ भन्ने मूल भावमा रही नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान ऐन २०६४ को दफा ५ को खण्ड (ट) समेतको प्रयोजनका लागि राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी कार्यविधि-२०८० र प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी कार्यविधि २०८० बमोजिम यस प्रज्ञा-प्रतिष्ठानद्वारा निम्न मितिमा तपसिलका प्रदेशमा आयोजना हुने प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनीमा प्रतियोगी/अप्रतियोगी कलाकृति र २०८३ जेठ १५ गते काठमाडौंमा हुने राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा अप्रतियोगी र आमन्त्रित कलाकृति बुझाउन प्रदेशका हकमा सम्बन्धित प्रदेशको निम्न स्थानमा र राष्ट्रिय प्रदर्शनीका हकमा यस नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्सालमा तल उल्लिखित मितिभित्र आ-आफ्ना कलाकृतिहरू बुझाउन देशभरिका ललितकलाकर्मीहरूलाई हार्दिक आह्वान गरिन्छ । यो सूचना प्रतिष्ठानको वेबसाइट [www.nafanepal.org](http://www.nafanepal.org) र यस प्रतिष्ठानको आधिकारिक फेसबुक पेजमा समेत हेर्न सकिने छ ।

प्रादेशिक प्रदर्शनीमा समावेश भई छानिएका कलाकृति मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा प्रतियोगी कलाकृतिका रूपमा समावेश हुने प्रावधान रहेकाले आ-आफ्ना प्रदेशमा हुने प्रादेशिक प्रदर्शनीमा कलाकृति तोकिएको समयभित्रै बुझाउन हुनसमेत सम्बन्धित सबैमा जानकारी गराइन्छ ।

क्र.सं	प्रदेश	कलाकृति बुझाउनुपर्ने स्थान	सम्पर्क नं.	कलाकृति बुझाउने अन्तिम मिति	प्रदर्शनी सञ्चालन हुने मिति	
					देखि	सम्म
<b>क) प्रादेशिक प्रदर्शनी</b>						
१	कोसी	विराटनगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, विराटनगर	अनुराधा थापा:९८४२०५०९८७	३० पुस २०८२	२९ माघ २०८२	४ फागुन २०८२
२	मधेश	मैथिली विकास कोष, जनकपुरधाम, धनुषा	जीवनाथ चौधरी :९८५४०२००९३ श्यामसुन्दर शशी :९८५४०२५४२१ रुबी पाठक : ९८१५८९६९१८ शिवम पाण्डे :९८०८७८८६४३	३० पुस २०८२	१६ माघ २०८२	२० माघ २०८२
३	बागमती	नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं	०१-४५११७२९ ०१-४५११६४७	३० पुस २०८२	८ फागुन २०८२	१२ फागुन २०८२
४	गण्डकी	गैँडाकोट नगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, गैँडाकोट, नवलपुर	भीम शर्मा : ९८४५०२३४४५	३० पुस २०८२	१५ माघ २०८२	१९ माघ २०८२
५	लुम्बिनी	कालिका मानव ज्ञान माध्यामिक विद्यालय, बुटवल, रुपन्देही	सुमित्रा राना :९८४९०८२७१०	३० पुस २०८२	१७ माघ २०८२	२१ माघ २०८२
६	कर्णाली	नेपाल कमर्सियल आर्टिस्ट सङ्घ, सुर्खेत	शुभाष कुमार शाक्य :९८४८०७५३७४ चन्द्र बहादुर साँवद (दिपेन्द्र) :९८४९६२२३७९	३० पुस २०८२	१९ माघ २०८२	२३ माघ २०८२
७	सुदूरपश्चिम	थारु कल्याणकारिणी सभा जिल्ला कार्यसमिति, कञ्चनपुर	सानु चौधरी :९८५८४८६९०२ रेशम चौधरी :९८०६४५३०२६	३० पुस २०८२	२१ माघ २०८२	२५ माघ २०८२
<b>ख)</b>	<b>राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी</b>	नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान नक्साल, काठमाडौं	०१-४५११७२९	-	१५ जेठ २०८३	३० जेठ २०८३

## ❖ प्रदर्शनीसम्बन्धी नियमहरू :

- १) प्रतियोगी कलाकृतिहरू प्रदेश प्रदर्शनीमा समावेश भई सो प्रदर्शनीबाट सिफारिस भएपछि मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश हुन सक्ने छन् ।
- २) प्रदर्शनीमा सहभागी हुन चाहने कलाकारले यस सूचनामा तोकिएको अवधिभित्र प्रतिष्ठान र प्रदेशबाट उपलब्ध हुने अनुसूची २ अनुसार संलग्न) को आवेदन फारम अनिवार्य रूपमा भरी प्रदर्शनीमा राख्न चाहेको आफ्नो कलाकृति तोकिएको स्थानमा दर्ता गराउनुपर्ने छ ।
- ३) प्रतियोगी/अप्रतियोगीका लागि समावेश गरिने कलाकृतिहरू एक वर्षभित्रै सिर्जना गरिएको, मौलिक सिर्जना हुनुका साथै कुनै पनि प्रदर्शनीमा समावेश नभएको हुनुपर्ने छ ।
  - (क) प्रतिष्ठानले आमन्त्रण गरिएका कलाकार र तोकिएका अन्य कलाकारका हकमा छनोटको प्रावधान लागु हुने छैन तर विगतका राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा प्रदर्शित भइसकेका कलाकृतिहरू भने प्रदर्शनीका लागि मान्य हुने छैनन् ।
  - (ख) प्रतिस्थापन कलाका हकमा २ वर्षभित्रको कामलाई मान्यता दिइने छ ।
- ४) कलाकृतिको माध्यम जुनसुकै पनि हुन सक्ने छ । कलाकृति बुझाउँदा कलाकारले कलाकृतिबारे बढीमा २०० शब्दसम्मको अवधारणा नेपाली भाषामा बुझाउनुपर्ने छ ।
- ५) हुबहु नक्कल गरिएको कलाकृतिलाई प्रतियोगितामा समावेश गराइने छैन ।
- ६) प्रदर्शनीमा सहभागी हुने कलाकार १८ वर्ष उमेर पूरा गरेको नेपाली नागरिक हुनुपर्ने छ तर नवप्रतिभा कलाकारका हकमा १६ वर्ष उमेर पूरा गरी २८ वर्ष ननाघेको हुनुपर्ने छ ।
- ७) सहभागी हुन चाहने कलाकारले कलाकृति बुझाउँदा निम्न कागजातहरू बुझाउनुपर्ने छ ।
  - (क) नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि
  - (ख) पासपोर्ट साइजको कलाकारको फोटो १ प्रति
  - (ग) आफ्नो व्यक्तिगत विवरण (बायोडाटा)
  - (घ) कलाकारले कलाकृतिको डिजिटल फाइल अनिवार्य रूपमा बुझाउनुपर्ने छ ।
- ८) प्राप्त कलाकृतिलाई प्रदर्शनी वा प्रतियोगितामा सहभागिताका लागि कार्यविधिवमोजिमको छनोट/मूल्याङ्कन समितिले छनोट गरी तोकिएको निकाय वा प्राज्ञपरिषद्मा सिफारिस गर्ने छ । छनोट समितिको सिफारिसलाई यथावत् रूपमा अनुमोदन गर्ने वा नगर्ने सम्पूर्ण अधिकार सो तोकिएको समिति वा प्राज्ञपरिषद्मा रहने छ ।
- ९) छनोटमा नपरेका कलाकृतिलाई प्रदर्शनीमा समावेश गराइने छैन ।
- १०) उत्कृष्ट कलाकृतिलाई राष्ट्रिय र प्रादेशिक रूपमा यस सूचनामा उल्लेख भएबमोजिम पुरस्कारको व्यवस्था गरिने छ ।
- ११) प्रदर्शनीमा एक जना कलाकारले कुनै दुईवटासम्म कलाकृति समावेश गर्न सक्ने छ ।
- १२) एक जना कलाकार बढीमा तीन पटक (कुनै तीनवटा राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा) सम्म पुरस्कृत हुन सक्ने छ । एउटै विधामा लगातार ३ पटक सर्वोत्कृष्ट पुरस्कार पाएमा त्यस्तो कलाकारलाई ललितकला स्वर्णपदक प्रदान गरिने छ ।
- १३) प्रतियोगितामा सहभागी हुन चाहने कलाकारहरूले आवेदन फारामावपत रु. १५०/- र अप्रतियोगी कलाकारले रु. २००/- शुल्क बुझाउनुपर्ने छ तर आमन्त्रित कलाकारले कुनै शुल्क बुझाउनुपर्ने छैन ।
- १४) प्रादेशिक प्रदर्शनीमा समावेश भई राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीका लागि छनोट भएका कलाकृति प्रतिष्ठानकै तर्फबाट प्रदेशबाट केन्द्रसम्म ल्याउने व्यवस्था गरिने छ र प्रदर्शनी समाप्त भएपछि प्रदर्शनीका लागि प्राप्त कलाकृतिहरूमध्ये प्रदेश प्रदर्शनीबाट छनोट भई आएका कलाकृतिहरू प्रतिष्ठानकै तर्फबाट सम्बन्धित प्रदेशमा पुर्याउने व्यवस्था गरिने छ । त्यसरी प्रदेशमा पुर्याइएका कलाकृति प्रदेशमा पुर्याएको एक हप्ताभित्र र राष्ट्रिय प्रदर्शनीमा सोभै समावेश भएका कलाकृतिहरू प्रदर्शनी सकिएको एक हप्ताभित्र फिर्ता लैजानुपर्ने छ । तोकिएको समयभित्र फिर्ता नलगी कलाकृति हराएमा, बिग्रीएमा वा कुनै हानि-नोक्सानी भएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुने छैन ।
- १५) भवितव्य परी कुनै पनि कलाकृतिको हानि-नोक्सानी हुन गएमा प्रतिष्ठान जवाफदेही हुने छैन ।

## ❖ प्रदर्शनीमा निम्न विधाका कलाकृतिका निम्न मापदण्ड बमोजिमका मौलिक कलाकृतिहरू मात्र समावेश गरिने छ ।

- १) चित्रकला : (क) समसामयिक चित्रकला : न्यूनतम आकार २५२ र अधिकतम आकार ६५६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ख) परम्परागत चित्रकला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ग) मुद्रणकला छायाचित्र (प्रिन्टमेकिङ्ग) कला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

२) मूर्तिकला : स्ट्यान्ड वा प्याडेस्टलबाहेक न्यूनतम १ फिट माथिको र अधिकतम ६×६×६ फिटसम्म हुनुपर्ने छ । सजिलैसँग टुटफुट हुनसक्ने किसिमका मूर्तिहरू टुटफुट हुन गएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुने छैन ।

३) बहुआयामिक तथा अन्य सिर्जनात्मक कला :

(क) सिर्जनात्मक छविकला (Creative Photography) : फ्रेमसहित कम्तीमा १५×२२ देखि बढीमा २४×३६ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ख) भिडियो आर्ट : बढीमा २ वटा क्लिपसम्म अधिकतम ३ मिनेटका Pendrive मा सम्पादनसहितको २ थान पेस गर्नुपर्ने छ ।

(ग) प्रतिस्थापन कला (Installation Art) : प्रतिस्थापन कला प्रदर्शनीमा राख्न चाहने कलाकारले कलाकृति बुझाउन तोकिएको अन्तिम म्यादभित्रै बढीमा २०० शब्दको अवधारणा-पत्र (Concept Paper) अनिवार्य रूपमा बुझाउनुपर्ने छ । साथमा तीन/चार साइडको एक/एकप्रति तस्बिर पनि पेस गर्नुपर्ने छ । प्रदर्शनीका लागि गठित छनोट/मूल्याङ्कन समितिको बैठक बस्नुभन्दा तीन दिनअगाडि नै (कलाकारलाई बैठक बस्ने दिन सम्बन्धमा प्रतिष्ठानले जानकारी गराउने छ) प्रतिष्ठानद्वारा तोकेको स्थान, मिति र समयमा बढीमा २०० वर्ग फिट क्षेत्रमा आफ्नो कलाकृति प्रदर्शित गर्नुपर्ने छ । छनोट/मूल्याङ्कन समितिबाट मूल्याङ्कन भएपछि प्रदर्शनी सुरु हुनुभन्दा ३ दिन अगाडि नै तोकिएको बढीमा २०० वर्ग फिट क्षेत्रमा आफ्नो कलाकृति प्रदर्शनका लागि प्रतिस्थापन गरिसक्नुपर्ने छ ।

(घ) भावभङ्गिमा कला (Performance Arts) : राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा कलाकृति बुझाउन तोकिएको म्यादभित्रै दरखास्तसाथ बढीमा २०० शब्दको अवधारणा प्रस्तुत गरी सो कलाको बढीमा ५ मिनेटसम्मको भिडियो क्लिप अनिवार्य बुझाउनुपर्ने छ । उक्त भिडियो क्लिप छनोट/मूल्याङ्कन समितिले तोकेको मिति, समय र स्थानमा प्रस्तुत गर्नुपर्ने छ ।

(ङ) मौलिक दृष्टान्त चित्रकला, कार्टुन, क्यारिकेचर, पोस्टर र डिजिटल कला:

(अ) मौलिक दृष्टान्त चित्रकला : मौलिक दृष्टान्त कलाको न्यूनतम आकार ८×१२ र अधिकतम १४×२४ इन्चसम्मको एक वा एकभन्दा बढी शृङ्खला हुनुपर्ने छ ।

(आ) कार्टुन, क्यारिकेचर, पोस्टर र डिजिटल कला : न्यूनतम आकार १५ ×२२ इन्च र अधिकतम २४×३६ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

४) वास्तुकला तथा लोककला :

(क) वास्तुकला (शास्त्रीय) (Classic Architecture) मौलिक र सोको सिर्जनात्मक मोडेल घटीमा (बेसमेन्टबाहेक) २×१.५×१ र बढीमा ६×४×३ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ । साथै त्यसको ड्रइङ/स्केचसमेत पेस गरेको हुनुपर्ने छ ।

(ख) लोककला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

५) शिल्प-हस्तकला : न्यूनतम आकार ६ इन्चदेखि अधिकतम आकार ७२ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

❖ पुरस्कारको व्यवस्था

१) प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भई सो प्रदर्शनीबाट राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश गर्न सिफारिस भई राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भएका कलाकृतिहरूमध्ये उत्कृष्ट कलाकृतिलाई निम्नानुसार पुरस्कारको व्यवस्था गरिने छ ।

(क) सर्वोत्कृष्ट राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार

(ख) ललितकला विधागत पुरस्कार

(ग) नवप्रतिभा ललितकला राष्ट्रिय पुरस्कार

(क) सर्वोत्कृष्ट राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार (सबै विधाहरूमध्येबाट सर्वोत्कृष्ट )- एक जनालाई रु.१,००,०००/-

(ख) ललितकला विधागत (राष्ट्रिय) पुरस्कार निम्नानुसार दिइने छः

१. चित्रकला

(क) परम्परागत चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
(ख) समसामयिक/आधुनिक चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
२. मूर्तिकला			
(क) परम्परागत मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
(ख) समसामयिक/आधुनिक मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
३. शिल्प-हस्तकला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
४. वास्तुकला तथा लोककला (चित्र/मूर्ति)	-	दुई जनालाई	रु. ६०,०००/- (प्रति व्यक्ति)
५. बहुआयामिक तथा अन्य सिर्जनात्मक कला	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-
६. नवप्रतिभा ललितकला राष्ट्रिय पुरस्कार	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-

२) माथि उल्लिखित राष्ट्रिय स्तरका पुरस्कारका लागि कलाकृतिको मूल्याङ्कन गरी सिफारिस गरिसकेपछि, छनोट/मूल्याङ्कन समितिले राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भई केन्द्रीय स्तरको पुरस्कार नपाएका प्रतियोगी कलाकृतिहरूमध्येबाट प्रदेशगत रूपमा मूल्याङ्कन गरी प्रदेशगत रूपमा निम्नानुसार प्रादेशिक ललितकला पुरस्कार दिइने छ।

१. सबै विधाहरूमध्येबाट उत्कृष्ट - एक जनालाई रु. ५०,०००/-

२. विधागत प्रादेशिक पुरस्कार

(क) चित्रकला			
क.परम्परागत चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
ख.समसामयिक चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(ख) मूर्तिकला			
क.परम्परागत मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
ख.समसामयिक/आधुनिक मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(ग) शिल्प-हस्तकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(घ) वास्तुकला तथा लोककला (चित्र/मूर्ति)	-	दुई जनालाई	रु. ३०,०००/- (प्रति व्यक्ति)
(ङ) बहुआयामिक तथा अन्य सिर्जनात्मक कला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
३. नवप्रतिभा ललितकला प्रादेशिक पुरस्कार	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-

(कुनै विधाबाट एक उत्कृष्ट कलाकृतिलाई)

नोट :

➤ यस सूचनामा प्रस्ट नभएका कुराको व्याख्या प्राज्ञपरिषद्ले गर्ने छ।

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं।

टेलिफोन :०१-४५११७२९/०१-४५११६४५ E-mail: [info@nafanepal.org](mailto:info@nafanepal.org)

वेबसाइट : [www.nafanepal.org](http://www.nafanepal.org)



'अनुसन्धान, सिर्जना र सम्मान !'

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान  
NEPAL ACADEMY OF FINE ART

अनुसूची २  
दफा ३ को खण्ड (क) को (१) सँग सम्बन्धित  
प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी-२०८२/राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी-२०८३  
**Provincial and National Exhibition of Fine Arts-2026**

कलाकृति दर्ता फाराम  
**Artwork Registration**

दर्ता नं. :  
Registration No. :  
मिति :  
Date :

**१.व्यक्तिगत विवरण -**

कलाकारको नाम :  
Artist Name:  
ठेगाना :  
Address :  
सम्पर्क नं. :  
Contact Number :  
जन्ममिति :  
Date of Birth :  
इमेल :  
E-mail :  
लिङ्ग :  
Gender :  
प्रदेश :  
Province :

**२. कलाकृतिको विवरण**

क) शीर्षक (Title) :  
ख) विधा (Genre):  
ग) कलाकृति सङ्ख्या (Number of arts) :  
घ) प्रतियोगी / अप्रतियोगी / नवप्रतिभा (Competitor / Non Competitor / New Talent)  
ङ) माध्यम (Medium):  
च) साइज (Size):  
छ) मूल्य (Price):  
ज) कलाकृतिको मुख्य धारणा (Theme):

- १) यो कलाकृति एक वर्षभित्र सिर्जना गरिएको मेरो आफ्नै मौलिक कलाकृति हो ।
- २) यो कलाकृति यसअघि कुनै प्रदर्शनीमा राखिएको छैन ।  
माथि लेखिएको सबै बेहोरा ठिक साँचो हो । फरक परेमा वा भुटा ठहरेमा नियमानुसार कारवाही भएमा मञ्जुर छ ।

**३.संलग्न-**

- १) कलाकारको व्यक्तिगत विवरण (Bio-data)
- २) नेपाली नागरिकताको प्रमाण-पत्रको प्रतिलिपि । (सकल प्रमाणपत्र अनिवार्य)
- ३) पोस्टकार्ड साइजको रङ्गिन फोटो एकप्रति

- नोट:- १) एक जना कलाकारले दुईवटासम्म कलाकृति समावेश गर्न सकिने छ ।  
२) ठेगाना जुन प्रदेशको छ कलाकृति सोही प्रदेशमा बुझाउनुपर्ने छ ।  
३) प्रतियोगितामा सहभागी हुन चाहने कलाकारहरूले आवेदन फारामबापत रु. १५०/- र अप्रतियोगी कलाकारले रु. २००/- शुल्क बुझाउनुपर्ने छ, तर आमन्त्रित कलाकारले कुनै शुल्क बुझाउनुपर्ने छैन ।

हस्ताक्षर :  
Signature :  
मिति :  
Date:

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं ।

टेलिफोन : ४४११७२९/४४११६४५; E-mail: info@nafanepal.org ; वेबसाइट : [www.nafanepal.org](http://www.nafanepal.org)

कलाकारको  
फोटो



ललितकलाकर्मीबारे सङ्क्षिप्त जानकारीका लागि केही प्रश्नावली-फाराम

१. कलाकारको नाम/थर : बहालवाला पद वा कार्यकारिता :  
जन्म मिति : लिङ्ग :  
बुबाको नाम :  
आमाको नाम :  
स्थायी ठेगाना : सम्पर्क फोन नं.  
अस्थायी ठेगाना : वेभसाइट/इमेल :

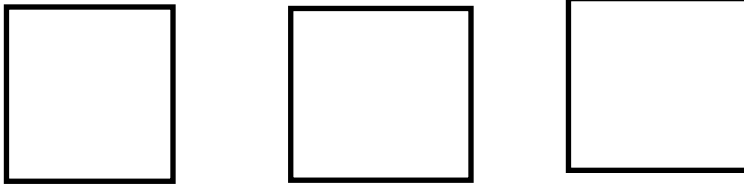
२. आर्थिक अवस्था: उच्च, मध्यम, निम्नमध्यम, निम्न र अतिनिम्न (कुनैमा टिकचिह्न लगाउने)

- उच्च मध्यम  निम्न मध्यम  निम्न  अतिनिम्न  खुलाउन चाहन्न

३. मुख्य सिर्जना विधा र विषय क्षेत्र: ( चित्रकला/मूर्तिकला, शिल्प-हस्तकला, वास्तुकला, लोककला आदि कुनै तीन/चार उपविधाहरू)

- चित्रकला  मूर्तिकला  शिल्प-हस्तकला  वास्तुकला/लोककला  परम्परागत चित्रकला  बहुआयमिक तथा अन्य सिर्जनात्मक कला

४. मुख्य रचना/कृति (कुनै २/३ नमुना, फोटो) चित्र/मूर्ति (वास्तु तथा लोक/परम्परा, आधुनिक/समसामयिक, शिल्प-हस्त आदि)



५. मुख्य कार्यक्षेत्र: कलाकारिता नै हो कि अन्य ? (जीविकोपार्जनार्थ व्यवसायी विषय/विधा के हो ?)

- कलाकारिता  अन्य  कलाकारिता सहित अन्य

६. शैक्षिक योग्यता

(क) औपचारिक : (ललितकलामा/अन्यमा) :  ललितकला  अन्य

(ख) अनौपचारिक : (तालिम/प्रशिक्षण/गुरुपरम्परा/स्वाध्ययन) : तालिम प्रशिक्षण गुरुपरम्परा स्वाध्ययन

७. कला प्रदर्शनीहरूमा सहभागिता : एकल/समूह वा अन्य : (देश- विदेश) मुख्य-मुख्य ३-५ वटासम्म)

- एकल  १.  २.  ३.  ३ भन्दा बढी  
सामूहिक  १.  २.  ३.  ३ भन्दा बढी  
अन्तर्राष्ट्रिय  १.  २.  ३.  ३ भन्दा बढी

८. आफू संलग्न सङ्घ-संस्थाहरूको नाम र ठेगाना : (कला-सांस्कृतिक सरोकारी कुनै तीनवटा संस्था :

- १..... २..... ३.....

४..... ५..... ६.....

९. पुरस्कार/सम्मान/मान पदवी (विभूषण) : (कुन रचनामा, मिति, प्रदानकर्ता ? आदिसमेत) (३-५ वटासम्म)

१. २. ३.

१०. कलासम्बन्धी कुनै लेख-रचना र अनुसन्धान/अन्तर्वार्ता वा अन्य गतिविधिका नमुना शीर्षक र विषयहरू (३-५ वटा नमुनासम्म) :

रचना :  २  ३  ३ भन्दा बढी

मुख्य नाम : .....

११. विशेष अनुभवका क्षेत्रहरू/योगदानसमेत (क्षेत्रहरू) : कलाकारिताबाहेक छ भने

१.

२.

१२. कलायात्रा तथा क्रियाकलापमा सहभागिता (देश/विदेश) :

देश :

विदेश :

१३. विशेष मनपर्ने समकक्षी तथा अग्रज कलाकारहरू तथा उहाँहरूका कलाकृतिहरू : (स्वदेशी/विदेशी कुनै पनि ३-५ जनाको नाम) :

मनपर्नुको कारण ? : (एक अनुच्छेदमा) :

१.

२.

३.

१४. तपाईंको कलाकारिता विकासमा : अवसर र प्रेरित वातावरण के-कस्तो र कतिको छ ?

परिवारबाट सहयोग छ  छैन

समुदाय वा राज्यबाट सहयोग छ  छैन

१५. तपाईंको कलाकारिता कार्यमा: बाधा/समस्याहरू के के छन् ? (कुनै ३ बुँदाहरूमा)

पारिवारिक  आर्थिक  सामाजिक

१६. नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको संस्थागत संरचना विस्तार र सही कार्य-विकासार्थ के-कस्तो नीति/नियमको थप व्यवस्था गर्नुपर्ला ?

-  
-  
-

१७. अन्य केही थप कुराहरू अहिले नै उठाउनुपर्ने छ ?

१८. व्यक्तिगत विवरण (Biodata)

हस्ताक्षर :

मिति :

नोट : थप कुरा रहेमा अर्को पाना समावेश गर्न सकिने छ ।