

अनुसूची १

दफा ३ को खण्ड (क) को (१) सँग सम्बन्धित
'नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान : अनुसन्धान, सिर्जना र सम्मान !'



नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान NEPAL ACADEMY OF FINE ARTS

प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी-२०८० तथा राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी-२०८१ सम्बन्धी सूचना

प्रकाशित मिति : २०८०/१०/१२ (ने.सं. ११४४ पोहेलागा १ शुक्रवार)

'सामाजिक रूपान्तरण : ललितकलाको अभियान' भन्ने मूल भावमा रही नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान ऐन २०६४ को दफा ५ को खण्ड (ट) समेतको प्रयोजनका लागि राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी कार्यविधि-२०८० र प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी कार्यविधि २०८० बमोजिम यस प्रज्ञा-प्रतिष्ठानद्वारा निम्न मितिमा निम्न प्रदेशमा आयोजना हुने प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनीमा प्रतियोगी/अप्रतियोगी कलाकृति र २०८१ जेठ १५ गते काठमाडौंमा हुने राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा अप्रतियोगी र आमन्त्रित कलाकृति बुझाउन प्रदेशका हकमा सम्बन्धित प्रदेशको निम्न स्थानमा र राष्ट्रिय प्रदर्शनीका हकमा यस नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान, नक्सालमा तल उल्लिखित मितिभित्र आ-आफना कलाकृतिहरू बुझाउन देशभरिका ललितकलाकर्मीहरूलाई हार्दिक आह्वान गरिन्छ । यो सूचना प्रतिष्ठानको वेबसाइट www.nafanepal.org र यस प्रतिष्ठानको आधिकारिक फेसबुक पेजमा समेत हेर्न सकिने छ ।

प्रादेशिक प्रदर्शनीमा समावेश भई छानिएका प्रतियोगी कलाकृति मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा प्रतियोगी कलाकृतिका रूपमा समावेश हुने प्रावधान रहेकाले आ-आफना प्रदेशमा हुने प्रादेशिक प्रदर्शनीमा कलाकृति तोकिएको समयभित्रै बुझाउन हुनसमेत सम्बन्धित सबैमा जानकारी गराइन्छ ।

❖ प्रादेशिक र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीका लागि कलाकृति बुझाउने स्थान र मिति

क) प्रादेशिक प्रदर्शनी

क्र.सं	प्रदेश	कलाकृति बुझाउनुपर्ने स्थान	सम्पर्क नं.	कलाकृति बुझाउने मिति	प्रदर्शनी सञ्चालन हुने मिति	
					देखि	सम्म
१	कोसी	इटहरी मेट्रिक्स, इटहरी, सुनसरी	९८०४०५४४७५	१० फागुन २०८०	२९ फागुन २०८०	२०८० चैत ३ गते
२	मधेश	मधेश प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, जनकपुरधाम	०४१-५९१७९१	१० फागुन २०८०	२५ फागुन २०८०	२०८० फागुन २९ गते
३	बागमती	नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं	०१-४५११७२९	१० फागुन २०८०	५ चैत २०८०	२०८० चैत १० गते
४	गण्डकी	गण्डकी प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, पोखरा	९८४६०२०७८ ९८५६०२५१९७	१० फागुन २०८०	१९ फागुन २०८०	२०८० फागुन २३ गते
५	लुम्बिनी	नेपाल व्यावसायिक कलाकार सङ्घ, बुटवल	९८४७०३४८१७ ९८४९०८२७०	१० फागुन २०८०	२२ फागुन २०८०	२०८० फागुन २६ गते
६	कर्णाली	नेपाल कमर्सियल आर्टिस्ट सङ्घ, सुर्खेत	९८४८१६९०२९ ९८१४५५३९२१	१० फागुन २०८०	१७ फागुन २०८०	२०८० फागुन २१ गते
७	सुदूरपश्चिम	सुदूरपश्चिम प्रज्ञा-प्रतिष्ठान हसनपुर, धनगढी	९८२२९७९७८१ ९८६५८००६२५	१० फागुन २०८०	२० फागुन २०८०	२०८० फागुन २४ गते
ख)	राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी	नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान नक्साल, काठमाडौं	०१-४५११७२९	-	१५ जेठ २०८१	२०८१ जेठ २९

❖ प्रदर्शनीसम्बन्धी नियमहरू :

- १) प्रतियोगी कलाकृतिहरू प्रदेश प्रदर्शनीमा समावेश भई सो प्रदर्शनीबाट सिफारिस भएपछि मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश हुन सक्ने छन् ।
- २) प्रदर्शनीमा सहभागी हुन चाहने कलाकारले यस सूचनामा तोकिएको अवधिभित्र प्रतिष्ठान र प्रदेशबाट उपलब्ध हुने अनुसूची २ अनुसार संलग्न) को आवेदन फारम अनिवार्य रूपमा भरी प्रदर्शनीमा राख्न चाहेको आफ्नो कलाकृति तोकिएको स्थानमा दर्ता गराउनुपर्ने छ ।
- ३) प्रतियोगिताका लागि समावेश गरिने कलाकृतिहरू एक वर्षभित्रै सिर्जना गरिएको, मौलिक सिर्जना हुनुका साथै कुनै पनि प्रदर्शनीमा समावेश नभएको हुनुपर्ने छ ।

(क) प्रतिष्ठानले आमन्त्रण गरिएका कलाकार र तोकिएका अन्य कलाकारका हकमा छनोटको प्रावधान लागु हुने छैन तर विगतका राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा प्रदर्शित भइसकेका कलाकृतिहरू भने प्रदर्शनीका लागि मान्य हुने छैनन् ।

(ख) प्रतिस्थापन कलाका हकमा २ वर्षभित्रको कामलाई मान्यता दिइने छ ।

४) कलाकृतिका माध्यम जुनसुकै पनि हुन सक्ने छ ।

५) हुबहु नक्कल गरिएको कलाकृतिलाई प्रतियोगितामा समावेश गराइने छैन ।

६) प्रदर्शनीमा सहभागी हुने कलाकार १८ वर्ष उमेर पूरा गरेको नेपाली नागरिक हुनुपर्ने छ तर विद्यार्थी कलाकारका हकमा १६ वर्ष उमेर पुगेका कलाकारका कलाकृतिलाई पनि प्रदर्शनीमा समावेश गर्न सकिने छ ।

७) सहभागी हुन चाहने कलाकारले कलाकृति बुझाउँदा निम्न कागजातहरू बुझाउनुपर्ने छ ।

(क) नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि

(ख) पासपोर्ट साइजको कलाकारको फोटो १ प्रति

(ग) पोस्टकार्ड साइजको कलाकृतिको रङ्गिन फोटो १ प्रति

(घ) आफ्नो व्यक्तिगत विवरण (बायोडाटा)

(ङ) विद्यार्थी भए विद्यार्थी भएको आधिकारिक प्रमाण

(च) कलाकारले कलाकृतिको डिजिटल फाइल अनिवार्य रूपमा बुझाउनुपर्ने छ ।

८) प्राप्त कलाकृतिलाई प्रदर्शनी वा प्रतियोगितामा सहभागिताका लागि कार्यविधिवमोजिमको छनोट/मूल्याङ्कन समितिले छनोट गरी तोकिएको निकाय वा प्राज्ञपरिषद्मा सिफारिस गर्ने छ । छनोट समितिको सिफारिसलाई यथावत् रूपमा अनुमोदन गर्ने वा नगर्ने सम्पूर्ण अधिकार सो तोकिएको समिति वा प्राज्ञपरिषद्मा रहने छ ।

९) छनोटमा नपरेका कलाकृतिलाई प्रदर्शनीमा समावेश गराइने छैन ।

१०) उत्कृष्ट कलाकृतिलाई राष्ट्रिय र प्रादेशिक रूपमा यस सूचनामा उल्लेख भएबमोजिम पुरस्कारको व्यवस्था गरिने छ ।

११) प्रदर्शनीमा एक जना कलाकारले कुनै दुईवटासम्म कलाकृति समावेश गर्न सक्ने छ ।

१२) एक जना कलाकार बढीमा तीन पटक (कुनै तीनवटा राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा) सम्म पुरस्कृत हुन सक्ने छ । एउटै विधामा लगातार ३ पटक सर्वोत्कृष्ट पुरस्कार पाएमा त्यस्तो कलाकारलाई ललितकला स्वर्णपदक प्रदान गरिने छ ।

१३) प्रतियोगितामा सहभागी हुन चाहने कलाकारहरूले आवेदन फारामबापत रु. २००/- शुल्क बुझाउनुपर्ने छ तर आमन्त्रित र अप्रतियोगी कलाकारले यो शुल्क बुझाउनुपर्ने छैन ।

१४) प्रादेशिक प्रदर्शनीमा समावेश भई राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीका लागि छनोट भएका कलाकृति प्रतिष्ठानकै तर्फबाट प्रदेशबाट केन्द्रसम्म ल्याउने व्यवस्था गरिने छ र प्रदर्शनी समाप्त भएपछि प्रदर्शनीका लागि प्राप्त कलाकृतिहरूमध्ये प्रदेश प्रदर्शनीबाट छनोट भई आएका कलाकृतिहरू प्रतिष्ठानकै तर्फबाट सम्बन्धित प्रदेशमा पुऱ्याउने व्यवस्था गरिने छ । त्यसरी प्रदेशमा पुऱ्याइएका कलाकृति प्रदेशमा पुऱ्याएको एक हप्ताभित्र र राष्ट्रिय प्रदर्शनीमा सोभै समावेश भएका कलाकृतिहरू प्रदर्शनी सकिएको एक हप्ताभित्र फिर्ता लैजानुपर्ने छ । तोकिएको समयभित्र फिर्ता नलगी कलाकृति हराएमा, बिग्रिएमा वा कुनै हानि-नोक्सानी भएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुने छैन ।

१५) भवितव्य परी कुनै पनि कलाकृतिको हानि-नोक्सानी हुन गएमा प्रतिष्ठान जवाफदेही हुने छैन ।

❖ **प्रदर्शनीमा निम्न विधाका कलाकृतिका निम्न मापदण्ड बमोजिमका मौलिक कलाकृतिहरू मात्र समावेश गरिने छ ।**

१) **चित्रकला :** (क) समसामयिक चित्रकला : न्यूनतम आकार २×२ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ख) परम्परागत चित्रकला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ग) मुद्रणकला छायाचित्र (प्रिन्टमेकिङ्ग) कला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

२) **मूर्तिकला :** स्तुब्ध वा प्याडेस्टलबाहेक न्यूनतम १ फिट माथिको र अधिकतम ६×६×६ फिटसम्म हुनुपर्ने छ । सजिलैसँग टुटफुट हुनसक्ने किसिमका मूर्तिहरू टुटफुट हुन गएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुने छैन ।

३) **वास्तुकला तथा अन्य सिर्जनात्मक (बहुआयामिक) कला :**

(क) **वास्तुकला (शास्त्रीय) (Classic Architecture)** मौलिक र सोको सिर्जनात्मक मोडेल घटीमा (बेसमेन्टबाहेक) २×१.५×१ र बढीमा ६×४×३ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ । साथै त्यसको ड्रइङ/स्केचसमेत पेस गरेको हुनुपर्ने छ ।

(ख) सिर्जनात्मक छविकला (Creative Photography) : फ्रेमसहित कम्तीमा १५×२२ देखि बढीमा २४×३६ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

(ग) भिडियो आर्ट : बढीमा २ वटा क्लिपसम्म अधिकतम ३ मिनेटका Pendrive मा सम्पादनसहितको २ थान पेस गर्नुपर्ने छ ।

(घ) प्रतिस्थापन कला (Installation Art) : प्रतिस्थापन कला प्रदर्शनीमा राख्न चाहने कलाकारले कलाकृति बुझाउन तोकिएको अन्तिम म्यादभित्रै बढीमा २०० शब्दको अवधारणा-पत्र (Concept Paper) अनिवार्य रूपमा बुझाउनुपर्ने छ । साथमा तीन/चार साइडको एक/एकप्रति तस्बिर पनि पेस गर्नुपर्ने छ । प्रदर्शनीका लागि गठित छनोट/मूल्याङ्कन समितिको बैठक बस्नुभन्दा तीन दिनअगाडि नै (कलाकारलाई बैठक बस्ने दिन सम्बन्धमा प्रतिष्ठानले जानकारी गराउने छ) प्रतिष्ठानद्वारा तोकेको स्थान, मिति र समयमा बढीमा २०० वर्ग फिट क्षेत्रमा आफ्नो कलाकृति प्रदर्शित गर्नुपर्ने छ । छनोट/मूल्याङ्कन समितिबाट मूल्याङ्कन भएपछि प्रदर्शनी सुरु हुनुभन्दा ३ दिन अगाडि नै तोकिएको बढीमा २०० वर्ग फिट क्षेत्रमा आफ्नो कलाकृति प्रदर्शनका लागि प्रतिस्थापन गरिसक्नुपर्ने छ ।

(ङ) भावभङ्गिमा कला (Performance Arts) : राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा कलाकृति बुझाउन तोकिएको म्यादभित्रै तोकिएको दरखास्तसाथ बढीमा २०० शब्दको अवधारणा-पत्र प्रस्तुत गरी सो कलाको बढीमा ५ मिनेटसम्मको भिडियो क्लिप अनिवार्य बुझाउनुपर्ने छ । उक्त भिडियो क्लिप छनोट/मूल्याङ्कन समितिले तोकेको मिति, समय र स्थानमा प्रस्तुत गर्नुपर्ने छ ।

(च) मौलिक दृष्टान्त चित्रकला, कार्टुन, क्यारिकेचर, पोस्टर र डिजिटल कला:

(अ) मौलिक दृष्टान्त चित्रकला : मौलिक दृष्टान्त कलाको न्यूनतम आकार ८×१२ र अधिकतम १४×२४ इन्चसम्मको एक वा एकभन्दा बढी शृङ्खला हुनुपर्ने छ ।

(आ) कार्टुन, क्यारिकेचर, पोस्टर र डिजिटल कला : न्यूनतम आकार १५ ×२२ इन्च र अधिकतम २४×३६ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

४) लोककला : न्यूनतम आकार १×१ र अधिकतम आकार ६×६ फिटसम्मको हुनुपर्ने छ ।

५) हस्तकला : न्यूनतम आकार ६ इन्चदेखि अधिकतम आकार ७२ इन्चसम्मको हुनुपर्ने छ ।

❖ पुरस्कारको व्यवस्था

१) प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भई सो प्रदर्शनीबाट राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश गर्न सिफारिस भई राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भएका कलाकृतिहरूमध्ये उत्कृष्ट कलाकृतिलाई निम्नअनुसार पुरस्कारको व्यवस्था गरिने छ ।

(क) सर्वोत्कृष्ट राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार

(ख) ललितकला विधागत पुरस्कार

(ग) उत्कृष्ट विद्यार्थी ललितकला राष्ट्रिय पुरस्कार

(क) सर्वोत्कृष्ट राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार

- सबै विधाहरूमध्येबाट सर्वोत्कृष्ट एक जनालाई

रु.१,००,०००/-

(ख) ललितकला विधागत (राष्ट्रिय) पुरस्कार निम्नअनुसार दिइने छ:

१. चित्रकला

(क) परम्परागत चित्रकला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

(ख) समसामयिक/आधुनिक चित्रकला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

२. मूर्तिकला

(क) परम्परागत/लोक मूर्तिकला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

(ख) समसामयिक/आधुनिक मूर्तिकला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

३. हस्तकला-शिल्पकला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

४. लोककला

-

एक जनालाई

रु. ६०,०००/-

५. वास्तुकला तथा अन्य सिर्जनात्मक (बहुआयामिक) कला	-	दुई जनालाई	रु. ६०,०००/-
६. विद्यार्थी ललितकला राष्ट्रिय पुरस्कार	-	एक जनालाई	रु. ६०,०००/-

२) माथि उल्लिखित राष्ट्रिय स्तरका पुरस्कारका लागि कलाकृतिको मूल्याङ्कन गरी सिफारिस गरिसकेपछि छनोट/मूल्याङ्कन समितिले राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश भई केन्द्रीय स्तरको पुरस्कार नपाएका प्रतियोगी कलाकृतिहरूमध्येबाट प्रदेशगत रूपमा मूल्याङ्कन गरी प्रदेशगत रूपमा निम्नानुसार प्रादेशिक ललितकला पुरस्कार दिइने छ ।

१. सबै विधाहरूमध्येबाट उत्कृष्ट	एक जनालाई	-	रु. ५०,०००/-
२. विधागत प्रादेशिक पुरस्कार			
(क) चित्रकला			
क. परम्परागत चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
ख. समसामयिक चित्रकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(ख) मूर्तिकला			
क. परम्परागत लोक/मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
ख. समसामयिक/आधुनिक मूर्तिकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(ग) शिल्पकला-हस्तकला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(घ) लोककला	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-
(ङ) वास्तुकला तथा अन्य सिर्जनात्मक (बहुआयामिक) कला	-	दुई जनालाई	रु. ३०,०००/-
३. विद्यार्थी ललितकला प्रादेशिक पुरस्कार	-	एक जनालाई	रु. ३०,०००/-

नोट :

- संलग्न कलाकार प्रश्नावली फारम भर्नुपर्ने छ ।
- यस सूचनामा प्रस्ट नभएका कुराहरूको व्याख्या प्राज्ञपरिषदले गर्ने छ ।
- प्रदर्शनी मिति तलमाथि हुन सक्ने छ ।

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं ।
 टेलिफोन : ०१-४५११७२९/०१-४५११६४५ E-mail: info@nafanepal.org
 वेबसाइट : www.nafanepal.org



नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान : अनुसन्धान, सिर्जना र सम्मान !

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान

NEPAL ACADEMY OF FINE ART

अनुसूची २

दफा ३ को खण्ड (क) को (१) सँग सम्बन्धित

प्रादेशिक ललितकला प्रदर्शनी-२०८०/राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी-२०८१

Provincial and National Exhibition of Fine Arts-2024

कलाकृति दर्ता फाराम
Artwork Registration

दर्ता नं. :
Registration No. :
मिति :
Date :

१.व्यक्तिगत विवरण -

कलाकारको नाम :
Artist Name:
ठेगाना :
Address :
सम्पर्क नं. :
Contact Number :
जन्ममिति :
Date of Birth :
शैक्षिक योग्यता :
Academic Qualification :
इमेल :
E-mail :
लिङ्ग :
Gender :
प्रदेश :
Province :

२. कलाकृतिको विवरण

क) शीर्षक (Title) :
ख) विधा (Genre):
ग) कलाकृति सङ्ख्या (Number of arts) :
घ) प्रतियोगी / अप्रतियोगी / विद्यार्थी प्रतियोगी (Competitor / Non Competitor / student competitor)
ङ) माध्यम (Medium):
च) साइज (Size):
छ) मूल्य (Price):
ज) कलाकृतिको मुख्य धारणा (Theme) :

- १) यो कलाकृति एक वर्षभित्र सिर्जना गरिएको मेरो आफ्नै मौलिक कलाकृति हो ।
२) यो कलाकृति यसअघि कुनै प्रदर्शनीमा राखिएको छैन ।
माथि लेखिएको सबै बेहोरा ठिक साँचो हो । फरक परेमा वा भुटा ठहरेमा नियमानुसार कारवाही भएमा मञ्जुर छ ।

३.संलग्न-

- १) कलाकारको व्यक्तिगत विवरण (Bio-data)
२) नेपाली नागरिकताको प्रमाण-पत्रको प्रतिलिपि । (सकल प्रमाणपत्र अनिवार्य)
३) पोस्टकार्ड साइजको रङ्गिन फोटो एकप्रति

- नोट:- १) एक जना कलाकारले दुईवटासम्म कलाकृति समावेश गर्न सकिने छ ।
२) ठेगाना जुन प्रदेशको छ कलाकृति सोही प्रदेशमा बुझाउनुपर्ने छ ।
३) दरखास्त फारम बुझाउँदा रु.२००/- शुल्क लाग्ने छ ।

हस्ताक्षर :
Signature :
मिति :
Date:

कलाकारको

फोटो

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं ।

टेलिफोन : ४४११७२९/४४११६४५; E-mail: info@nafanepal.org ; वेबसाइट : www.nafanepal.org

कलाकार प्रश्नावली फाराम

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान : अनुसन्धान, सिर्जना र सम्मान !



नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान NEPAL ACADEMY OF FINE ARTS

E-mail: info@nafanepal.org

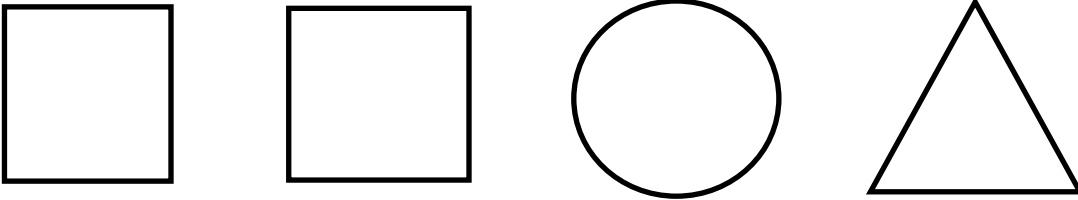
ललितकलाकर्मीबारे सङ्क्षिप्त जानकारीका लागि केही प्रश्नावली-फाराम

१. कलाकारको नाम/थर : बहालवाला पद वा कार्यकारिता :
जन्म मिति : लिङ्ग :
बुबाको नाम :
आमाको नाम :
स्थायी ठेगाना : सम्पर्क फोन नं.
अस्थायी ठेगाना : वेभसाइट/इमेल :

२. आर्थिक अवस्था: उच्च, मध्यम, निम्नमध्यम, निम्न र अतिनिम्न (कुनैमा टिकचिह्न लगाउने)

३. मुख्य सिर्जना विधा र विषय क्षेत्र: (चित्रकला/मूर्तिकला, हस्तकला आदि कुनै तीन/चार उपविधाहरू)

४. मुख्य रचना/कृति (कुनै २/३ नमुना, फोटो) चित्र/मूर्ति (लोक/परम्परा, आधुनिक/समसामयिक आदि)



५. मुख्य कार्यक्षेत्र: कलाकारिता नै हो कि अन्य ? (जीविकोपार्जनार्थ व्यवसायी विषय/विधा के हो ?)

६. शैक्षिक योग्यता

(क) औपचारिक : (ललितकलामा/अन्यमा) :

(ख) अनौपचारिक : (तालिम/प्रशिक्षण/गुरुपरम्परा/स्वाध्ययन) :

७. कला प्रदर्शनीहरूमा सहभागिता : एकल/समूह वा अन्य : (देश- विदेश) मुख्य-मुख्य ३-५ वटासम्म)

१. २. ३.

८. आफू संलग्न सङ्घ-संस्थाहरूको नाम र ठेगाना : (कला-सांस्कृतिक सरोकारी कुनै तीनवटा संस्था :

१. २. ३.

९. पुरस्कार/सम्मान/मान पदवी (विभूषण) : (कुन रचनामा, मिति, प्रदानकर्ता ? आदिसमेत) (३-५ वटासम्म)

१. २. ३.

१०. कलासम्बन्धी कुनै लेख-रचना र अनुसन्धान/अन्तर्वार्ता वा अन्य गतिविधिका नमुना शीर्षक र विषयहरू (३-५ वटा नमुनासम्म) :

११. विशेष अनुभवका क्षेत्रहरू/योगदानसमेत (५/६ क्षेत्रहरू) :

१२. कलायात्रा तथा क्रियाकलापमा सहभागिता (देश/विदेश) :

१३. विशेष मनपर्ने समकक्षी तथा अग्रज कलाकारहरू तथा उहाँहरूका कलाकृतिहरू : (स्वदेशी/विदेशी कुनै पनि ३-५ जनाको नाम) :
मनपर्नुको कारण ? : (एक अनुच्छेदमा) :

१४. नयाँ पिँढीका मनपर्ने कलाकार र कलाकृतिहरू ? (३-५ जनासम्म) :

१५. आफ्नो सोचाइमा- ललितकलाको विशेष परिभाषा कसरी गर्नुहुन्छ ?

१६. तपाईंको कलाकारितामा : विशेष राम्रो/सबल पक्ष के के छन् ? (कुनै ३-५ बुँदाहरूमा)

१७. तपाईंको कलाकारितामा : कमिकमजोरी के-कस्तो छ वा छैन भन्ने लाग्छ ? (कुनै ३-५ बुँदाहरूमा)

१८. तपाईंको कलाकारिता विकासमा : अवसर र प्रेरित वातावरण के-कस्तो र कतिको छ ? (कुनै ३-५ बुँदाहरूमा)

१९. तपाईंको कलाकारिता कार्यमा: बाधा/समस्याहरू के के छन् ? (कुनै ३ बुँदाहरूमा)

२०. तपाईंको जानकारीमा कलासम्बन्धी :

क) सङ्घ-संस्थाहरू (कुनै ३-५ वटाको नाम)

ख) कलाका स्थानीय प्राकृतिक-भौतिक तथा अन्य स्रोत सामग्रीहरू तपाईंका जानकारीमा नजिक कहाँ के कस्तो

(ढुङ्गा, काठ, हस्तकलाका सामग्री आदि) पाइन्छ ?

ग) कलाका लागि स्थानीय आर्थिक स्रोत-साधनहरू :

२१. यो कलाकर्ममा अझ प्रगति गर्न के-कस्ता समस्याहरू समाधान गर्नुपर्दछ ? (एक अनुच्छेदमा)

२२. नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठानले अहिले गर्दै आएका कार्यक्रमहरू के-कस्ता, कति ठिक छन् र के-कति बेठिक छन् ? कुन अर्थमा ? (एक अनुच्छेदमा)

२३. नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको संस्थागत संरचना विस्तार र सही कार्य-विकासार्थ के-कस्तो नीति/नियमको थप व्यवस्था गर्नुपर्ला ?

२४. अहिले भएका समग्र कला गतिविधिहरूमा के कुराहरू सच्याउँदै लैजानुपर्ला ?

२५. अन्य केही थप कुराहरू अहिले नै उठाउनुपर्ने छ ?

नाम

ठेगाना :

सम्पर्क नं. :

इमेल :

मिति: