



## राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी-२०७७ सम्बन्धी जरुरी सूचना

सूचना प्रकाशित मिति: २०७६/१०/१४

यस प्रतिष्ठानद्वारा २०७७ साल वैशाख २ गते आयोजना गरिने "राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनी-२०७७" (NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION-2020)मा सहभागी हुन नेपालभरिका ललितकलाकर्मीहरूलाई यो सूचना प्रकाशित भएको एक महिनाभित्र प्रतिष्ठानको कार्यालय नक्सालमा कलाकृतिहरू बुझाउन हार्दिक आह्वान गरिन्छ । यो सूचना प्रतिष्ठानको वेबसाइट [www.nafanepal.org](http://www.nafanepal.org) मा पनि हेर्न सकिनेछ ।

### ❖ राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा सहभागि हुन सकिने विधाहरू:

- परम्परागत चित्रकला : पौभा, थाङ्का
- आधुनिक चित्रकला : समसामयिक चित्र तथा मुद्रणकला (Print Making)
- परम्परागत मूर्तिकला
- आधुनिक मूर्तिकला
- लोककला : मिथिलाकला, थारुकला, नेवारीकला तथा अन्य
- हस्तकला / शिल्पकला : परम्परागत र समसामयिक
- वास्तुकला तथा अन्य सिर्जनात्मक कला
  - वास्तुकला : सिर्जनात्मक मौलिक शास्त्रीय (Classic) तथा समसामयिक (Contemporary) वास्तुकला
  - प्रतिस्थापन तथा भावभङ्गीमा कला (Installation and Performance Arts)
  - ग्राफिक्स कम्युनिकेसन (Graphics Communication) : कार्टून र पोस्टर (Cartoon and Poster)
  - सिर्जनात्मक छविकला (Creative Photography) तथा सिर्जनात्मक भिडियोकला (Creative Video Art)

### ❖ प्रदर्शनीसम्बन्धी नियमहरू :

- प्रतियोगिता तथा प्रदर्शनीका लागि सहभागी गराइने कलाकृतिहरू एक वर्षभित्र रचना गरिएको, मौलिक हुनुका साथै कुनै पनि प्रदर्शनीमा समावेश नभएको हुनुपर्नेछ ।
- कलाकृतिहरूको माध्यम विविध हुन सक्नेछन् ।
- सहभागी हुने कलाकारको उमेर अठार वर्षभन्दा माथि र नेपाली नागरिक हुनुपर्नेछ ।
- कलाकारले कलाकृतिहरू बढीमा दुई थान मात्र बुझाउन सक्नेछन् ।
- प्रदर्शनीका लागि प्राप्त कलाकृति सहभागी गराउने/ नगराउने सम्पूर्ण अधिकार छनौट समितिमा निहित रहनेछ ।
- पुरस्कार सम्बन्धी अन्तिम निर्णय गर्ने अधिकार पुरस्कार मूल्याङ्कन समितिको सिफारिसमा नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, प्राज्ञ परिषद्मा निहित रहनेछ ।
- प्रदर्शनीमा सहभागी भएका कलाकृतिहरू प्रदर्शनी सकिनेको एक हप्ताभित्र फिर्ता लानुपर्नेछ । तोकिएको समयभित्र फिर्ता नलगी कलाकृति हराएमा, विग्राएमा वा कुनै हानी-नोक्सानी भएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुनेछैन ।
- सहभागी हुन चाहने कलाकारले आफ्नो व्यक्तिगत विवरण (बयोडाटा), नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि र १थान रङ्गिन पासपोर्ट साइजको फोटो संलग्न गर्नुपर्नेछ ।
- सहभागी कलाकारहरूले दत्ता फाराममा उल्लेखित पूर्ण विवरणहरू भरेर मात्र आफ्ना कलाकृतिहरू बुझाउन सक्नेछन् ।
- प्रतियोगितामा सहभागी हुन चाहने कलाकारले फाराम शुल्क वापत रु. १००/- (एक सय) बुझाउनु पर्नेछ ।
- भविष्य पथी कुनै पनि कलाकृतिहरूको हानि-नोक्सानी हुन गएमा प्रतिष्ठान जवाफदेही हुनेछैन ।
- एक जना कलाकारले कुनै एक विधाका मात्र पुरस्कार प्राप्त गर्नेछ । तर सहभागिता भने कुनै दुई विधासम्ममा लिन सक्नेछन् ।
- प्रदर्शनी सम्बन्धमा थप आवश्यक जानकारी लिन परेमा कार्यालय समयभित्र प्रतिष्ठानमा सम्पर्क राख्न सकिनेछ ।

### ❖ प्रदर्शनीमा निम्न बमोजिम मापदण्डमा परेका कलाकृतिहरू मात्र समावेश गरिनेछ ।

- चित्रकला : न्यूनतम आकार २ × २ र अधिकतम आकार ६ × ६ फिटसम्मको हुनुपर्नेछ । मुद्रणकलाको हकमा न्यूनतम १ × १ वर्ग फिटको हुनुपर्नेछ ।
- मूर्तिकला : स्तूपण्ड वा प्याडेस्टलबोहेक १ फिटभन्दा माथिको हुनुपर्नेछ । सजिलैसँग टुटफुट हुनसक्ने मूर्तिहरू टुटफुट हुन गएमा प्रतिष्ठान जिम्मेवार हुने छैन ।
- वास्तुकला (Architecture) : मौलिक र सोको सुजनात्मक मोडेल घटीमा (वेसमेन्टबोहेक) २ × १.५ × १, बढीमा ६ × ४ × ३ फिट आकारसम्मको हुनुपर्नेछ, साथै त्यसको हेण्ड ड्रइङ वा स्केच समेत पेश हुनुपर्नेछ ।
- छविकला (Photography) : १ वर्ग फिटदेखि ३ वर्ग फिटसम्मको फ्रेमसहित हुनुपर्नेछ ।
- भिडियो आर्ट : बढीमा २ वटा क्लिपसम्म अधिकतम ३ मिनेटका CD/DVD मा सम्पादन सहितको २ थान हुनुपर्नेछ ।
- प्रतिस्थापन कला (Installation Art) : बढीमा ३०० वर्गफिटमा प्रतिष्ठानद्वारा तोकिएको स्थानमा प्रदर्शनी सुरु हुनुभन्दा केही दिन अगाडि प्रतिस्थापन गर्नुपर्नेछ । उक्त प्रदर्शनबाट छनौट भएपछि मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा सहभागी गराइने छ । सो कलारचनाको दृश्य फोटोहरू तीन/चार साइडको एक-एक प्रति पेश गर्नु पर्नेछ ।
- भावभङ्गीमा कला (Performance Arts) को हकमा भने बढीमा ५ मिनेटसम्मको Video Clips छनौटका लागि उपलब्ध गराउनुपर्नेछ । भावभङ्गीमा कला प्रतिष्ठानले तोकिएको स्थानमा केही दिन अगाडि प्रस्तुत गर्नुपर्नेछ । सो प्रदर्शनबाट छनौट भएपछि मात्र राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समावेश गराइने छ ।
- कार्टून र पोस्टरकला : न्यूनतम आकार २ × २ वर्ग फिटसम्मको हुनुपर्नेछ ।

### ❖ पुरस्कृत कलाकृतिहरूका लागि निम्नबमोजिमको नगद पुरस्कार र प्रमाणपत्रको व्यवस्था गरिएको छ ।

#### क. ललितकलातर्फ :

विधा	राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार	विशेष पुरस्कार
१. क. परम्परागत चित्रकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले दुईजनालाई
ख. आधुनिक चित्रकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले तीनजनालाई
२. क. परम्परागत मूर्तिकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले दुईजनालाई
ख. आधुनिक मूर्तिकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले दुईजनालाई
३. हस्तकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले दुईजनालाई
४. लोककला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले दुईजनालाई
५. वास्तुकला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले एकजनालाई
६. अन्य सुजनात्मक कला	रु. ६०,०००/- एकजनालाई	रु. २५,०००/-का दरले तीनजनालाई

#### ख. कला लेखन :

- राष्ट्रिय ललितकला लेखन पुरस्कार रु. २५,०००/- एकजनालाई ।
- राष्ट्रिय ललितकला पत्रकारिता पुरस्कार रु. २५,०००/- एकजनालाई ।

ग. प्रादेशिक पुरस्कार : प्रत्येक प्रदेशबाट १/१ जना गरी ७ प्रदेशलाई रु. २५,०००/-का दरले ७ जनालाई ।

(प्रादेशिक पुरस्कारको हकमा स्थानीय प्रदेश क्षेत्रमा क्रियाशील रही राष्ट्रिय ललितकला प्रदर्शनीमा समेत सहभागी भएका कलाकारहरू मात्र पुरस्कारका लागि योग्य हुनेछन् ।)

❖ विशेष कार्यक्रमहरू : आर्ट टक, आर्ट डिमोन्स्ट्रेसन, आर्ट वर्कसप, कला पुस्तक प्रदर्शनी र ख्याति प्राप्त कलाकारसँग अन्तर्क्रिया पनि आयोजना गरिनेछ ।

नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नक्साल, काठमाडौं ।

टेलिफोन : ४४११७२९/४४११६४५ E-mail: [info@nafanepal.org](mailto:info@nafanepal.org); [chancellor@nafanepal.org](mailto:chancellor@nafanepal.org)